



Dominique Hadjadj-de Liège  
**18 histoires d'une menteuse.**

Recueil de nouvelles autobiographiques composé de 3 chapitres.

Première publication en édition limitée et numérotée de 200 exemplaires : Novembre 2009.

137 pages / 16 €

Dominique Hadjadj-de Liège nous livre quelques images de sa vie à travers 18 nouvelles drôles et légères. Il s'agit de 3 livrets écrits à l'origine à la demande de l'un de ses fils pour chaque Noël. Elles sont regroupées ici pour former ce recueil de 18 histoires composé de 3 chapitres : 7 mensonges, 6 erreurs, 5 paranos. Dominique Hadjadj-de Liège nous emporte à travers le temps, de trains en bateaux, de sentiments en déception, du rire aux larmes. Ces récits teintés d'humour et d'émotion nous rappellent inmanquablement « quelque chose », un moment que nous aurions vécu.

Mais l'auteur a ajouté un défi au lecteur.

Dans chaque chapitre une histoire est purement fictive contrairement à l'ensemble qui est autobiographique.

Sachant cela le défi est lancé, la trame est posée, à nous de trouver.

Oublions tout ce que nous connaissons des intrigues policières, il faudra débusquer le vrai du faux, le vrai mensonge, la fausse erreur, la fausse parano... Il paraît que le fils de Dominique Hadjadj-de Liège les a tous trouvés ! Le bruit court que certains lecteurs les ont mises à jour ! A vous !



éditions lilo / [editionslilo@free.fr](mailto:editionslilo@free.fr) / [www.editionslilo.com](http://www.editionslilo.com) / Lydie Dubol : 0614133034



Chaque année, pour Noël l'auteur offre à l'un de ses fils des histoires qu'elle a écrites. Elle ajoute une précision à son attention : « Une seule parmi ces histoires est fausse ! »

Laquelle ? Personne ne le sait en dehors d'elle-même et de vous peut-être ? Voici trois séries de récits : 7 mensonges, 6 erreurs et 5 paranos, pleins d'humour et de légèreté.

On se délecte de chacune de ces nouvelles autobiographiques trempées dans la plume d'une menteuse.

Que ce soit chez Gallimard avec *Vocalise* (1974), aux éditions Epel avec *789 Néologismes de Jacques Lacan* (2002), Dominique de Liège reste toujours la même, une brodeuse de mots. D'ailleurs, c'est ce qu'elle a fait avec les textes à contraintes de Perec. Avec sourire, elle appelle cela les Broderies littéraires. Chaque lettre a sa couleur, les couleurs ne mentent pas, elles...



[www.editionslilo.com](http://www.editionslilo.com) 16 €

N° ISBN 978-2-9534821-0-2



9 782953 482102